



Aura Барвник-фарба

Водно-дисперсійна акрилова повнотонова кольорова й відтінкова фарба

- ✓ Яскраві й насичені кольори.
- ✓ Підвищена концентрація барвників.
- ✓ Використовується для тонування водно-дисперсійних лакофарбових матеріалів.
- ✓ Використовується в чистому вигляді як матова кольорова фарба.
- ✓ Для зовнішніх і внутрішніх робіт.



Опис	
Властивості	Водно-дисперсійний акриловий барвник-фарба. Для тонування водно-дисперсійних лакофарбових матеріалів. Для використання в чистому вигляді у якості фасадної та інтер'єрної кольорової фарби яскравих та насичених тонів. ✓ Акриловий водорозріджуваний. ✓ Для зовнішніх і внутрішніх робіт. ✓ Яскраві й насичені кольори. ✓ Підвищена концентрація барвників. ✓ Має високу світлостійкість. ✓ У разі використання в чистому вигляді утворює атмосферостійке, водостійке, стійке до миття паропроникне рівномірне, матове покриття. ✓ Швидко сохне. ✓ Барвники-фарби "Aura" різних колірних відтінків можна змішувати між собою. ✓ Не містить органічних розчинників. ✓ Пожежо- і вибухобезпечний. ДСТУ EN 1062-1:2012 G3 E2 S1 V1 W2 A0 C0 Увага! Не використовувати барвник-фарбу "Aura" для тонування органорозріджуваних лакофарбових матеріалів (тобто, тих, у яких як розріджувач використовуються уайт-спірит, ацетон тощо.)
Призначення	1. Барвник-фарба призначений для тонування (колорювання) інтер'єрних і фасадних водно-дисперсійних лакофарбових матеріалів: фарб, декоративних штукатурок і шпаклівок, адгезійних ґрунтовок із наповнювачем, емалей, лаків тощо. 2. Барвник-фарба застосовується в чистому вигляді у якості готової кольорової фарби із насиченим та яскравим кольором для фарбування інтер'єрів та деталей фасадів. Рекомендований для виконання написів і живопису.
Типи поверхонь для	Поверхні для нанесення затонованих лакофарбових матеріалів: основи згідно з

нанесення	рекомендаціями на етикетці виробника лакофарбового матеріалу, який було затоновано. Поверхні для нанесення барвника-фарби в чистому вигляді: нові й раніше пофарбовані водно-дисперсійними фарбами основи. Для зовнішніх робіт: мінеральні основи (бетон, штукатурка). Для внутрішніх робіт також ГКЛ, ДВП, ДСП, OSB, структурні шпалери, вироби для декору з пінополістиролу та інші пористі поверхні.
Стандарти якості	
Технічні характеристики	
Підготовка поверхні	Для нанесення затонованого лакофарбового матеріалу: основу підготувати згідно з вказівками на етикетці виробника цього затонованого лакофарбового матеріалу. Для нанесення барвника-фарби в чистому вигляді (фарбування): основа має бути сухою, очищеною від пилу, жирних плям та інших забруднень. Сильно забруднені поверхні очистити 3–5 % розчином питної соди, промити водою й висушити. Стару крейдову побілку повністю видалити. Раніше пофарбовані поверхні очистити від покриття, що відшаровується, обробити наждачним папером до шорсткості й очистити від пилу. Нерівності, вибоїни і тріщини вирівняти акриловою шпаклівкою. Пористі основи та поверхні, що порошать, обробити відповідною проникною водно-дисперсійною акриловою ґрунтовкою ТМ Auga або ТМ Eskaro. Між нанесенням свіжого цементного штукатурного або шпаклювального шару та фарбуванням має пройти не менше ніж 3 тижні. Нові цементно-волокнисті плити можна фарбувати через 6 місяців після їх установки.
Застосування	Барвники-фарби «Auga» різних кольорних відтінків можна змішувати між собою. Рекомендовано для тонування фарб і штукатурок, які будуть використовуватися для зовнішніх робіт використовувати найбільш світлостійкі кольорні відтінки барвника-фарби: K 501*, K 504*, K 506*, K 537*, K 538*. Усі інші кольори барвника-фарби можна використовувати для фарбування при зовнішніх роботах у нерозведеному вигляді без обмежень. Тонування барвником-фарбою водно-дисперсійних лакофарбових матеріалів. Перед застосуванням барвник-фарбу ретельно перемішати, додати в необхідній пропорції у водно-дисперсійний лакофарбовий матеріал (фарбу, штукатурку тощо). Отриману суміш перемішати до отримання однорідної за кольором і складом композиції. Перед малярними роботами необхідно виконати пробне фарбування затонованим лакофарбовим матеріалом. Увага! Покриття набуває остаточний колір після повного висихання лакофарбового матеріалу. Виконуючи малярні роботи на великих площах, для уникнення розбіжностей у кольорному тоні необхідно приготувати в одній ємності всю необхідну кількість тонованого лакофарбового матеріалу. Для тонування гладких водно-дисперсійних фарб кількість барвника-фарби не обмежена. Однак, треба пам'ятати, що барвник-фарба є матовою кольоровою фарбою, тому блиск затонованої фарби може змінитися (зменшитися або збільшитися). Для тонування водорозріджуваних арилових емалей не рекомендується додавати велику (понад 5 %) кількість барвника-фарби, тому що це може зменшити стійкість емалі до мокрого стирання, а якщо емаль глянсова, то знижується і ступінь її блиску. Для тонування структурних матеріалів (штукатурок, шпаклівок, структурних фарб тощо) кількість барвника не має перевищувати 2 % від об'єму матеріалу, тому що велика кількість барвника може істотно змінити в'язкість матеріалу, що вплине на його малярське нанесення та структуру покриття. Затонований лакофарбовий матеріал наносити на основу згідно з рекомендаціями на етикетці виробника цього затонованого лакофарбового матеріалу. Застосування барвника-фарби в чистому вигляді для фарбування. Перед використанням барвник-фарбу ретельно перемішати. Барвник-фарбу на основу наносити валиком, пензлем, розпилювачем за температури матеріалу, основи й повітря від +5°C до +30°C. При фарбуванні рекомендовано наносити барвник-фарбу не менш ніж у 2 (два) шари. Для нанесення розпилювачем барвник-фарбу можна розбавити водою не більше ніж 5% за об'ємом. Увага! Покриття набуває остаточний колір після повного висихання барвника-фарби.
Колір	18 кольорів барвника-фарби: Охра (K 501*), Карамель (K 502), Чорний (K 504*), Бурий (K 505), Шоколадний (K 506*), Лимонний (K 507), Горобина (K 508), Червоний (K 509), Атлантика (K 510), Темно-зелений (K 513), Вишневий (K 515), Смарагдовий (K 521), Апельсиновий (K 535), Каштановий (K 537*), Коричневий (K 538*), Хакі (K 539), Золотий (K 540), Зелене яблуко (K 546). Позначення кольору вказано на упаковці. Колір барвника на упаковці, відтворений друкарським способом, є приблизним. У місцях продажу барвника-фарби є Колірний каталог, призначений для орієнтовного вибору кольору в разі тонування барвником-фарбою «Auga» білих водно-дисперсійних фарб. У

	Колірному каталозі містяться оригінальні вифарбовування, виконані нерозведеними барвниками-фарбами, а також вифарбовування з градацією кольорів, отриманих у разі додавання барвників у білу матову фарбу у наступних пропорціях (за масою): 1:1, 1:5, 1:10, 1:20 і 1:40. Так, наприклад, вифарбовування зі співвідношенням («кольором») «1:5» показує, що 1 кілограм барвника-фарби був змішаний із 5-ма кілограмами білої фарби. Вифарбовування білої фарби із додаванням барвників-фарб у Каталогі є орієнтовними тому що ступінь близьки різних «білих» фарб не є однаковою.
Догляд за пофарбованою поверхнею	Поверхня, пофарбована барвником-фарбою в чистому вигляді: Упродовж 4 тижнів із моменту нанесення барвника-фарби в чистому вигляді, поки вона не придбає остаточну твердість і зносостійкість, необхідно поводитися з поверхнею обережно. У подальшому для вологого очищення пофарбованої поверхні використовувати чисту воду, нейтральні та середньої лужності мийні засоби (pH до 9), м'які губки й ганчірки. Після чищення витерти поверхню насухо. Для очищення не використовувати органічні розчинники, абразивні очищувальні засоби, а також жорсткі губки й щітки. Сильне тертя може зробити поверхню глясовою.
Витрата	У разі тонування лакофарбового матеріалу витрата барвника-фарби буде залежати від необхідної насиченості кольору лакофарбового матеріалу, який треба тонувати, та інших рекомендацій вказаних у розділі «Застосування». У разі використання барвника-фарби в чистому вигляді, при нанесенні у два шари, його загальна витрата складає 4,5–5,5 м ² /л. Для точної калькуляції витрати рекомендується провести пробне фарбування на об'єкті.
Час висихання	Час висихання затонованого лакофарбового матеріалу – згідно рекомендацій виробника цього затонованого лакофарбового матеріалу. Висихання у разі застосування барвника-фарби для фарбування в чистому вигляді: 6 годин на кожний шар (за температури +20 °C і відносної вологості повітря 80 %). Остаточну стійкість до атмосферних і механічних впливів покриття набуває за 3-4 тижні.
Робочі інструменти	Для нанесення тонованого лакофарбового матеріалу: інструменти, рекомендовані виробником цього затонованого лакофарбового матеріалу. Для нанесення барвника-фарби в чистому вигляді: пензель, валик, розпилювач.
Очищення інструментів	Відразу після використання промити водою з милом. Засохлий продукт очищається механічно.
Склад	Полімерна акрилова дисперсія, кольоровий пігмент, допоміжні речовини, вода. UA граничне значення ЛОС для цієї продукції (кат. A/1): <30 g/l. Ця продукція містить <14,5 g/l ЛОС.
Додаткова інформація	
Морозостійкість	Не морозостійкий під час зберігання.
Гарантійний термін зберігання	24 місяці.
Умови зберігання	Зберігати і транспортувати в непошкодженій оригінальній упаковці за температури від +5 °C до +40 °C. Не заморожувати.
Запобіжні заходи	Під час роботи дотримуватися загальних правил гігієни праці. Працювати в провітрюваному приміщенні, в робочому одязі, рукавичках. Зберігати в недоступному для дітей місці. У разі попадання в очі або на шкіру промити водою. Продукт пожежо- і вибухобезпечний.
Утилізація	Залишки висохлого барвника-фарби утилізувати як побутові відходи, полімерна тара підлягає збору для вторинної переробки або утилізації як побутові відходи.
Об'єм	0,25 л, 0,5 л, 0,75 л
Наведена вище, актуальна на цей момент, інформація в Технічному описі заснована на нашому практичному досвіді, а також на наших лабораторних випробуваннях продукції і представлена у всьому доступному нам обсязі. Представлену інформацію можна використовувати як рекомендації для вибору продукції й робочих прийомів її застосування. Виробник гарантує відповідність продукції вказаним технічним характеристикам тільки в разі виконання правил транспортування, зберігання, підготовки, приготування, застосування, експлуатації, що наведені в цьому Технічному описі. Виробник не має можливості передбачити і проконтролювати всі умови застосування продукції, а також різні чинники, які впливають на її застосування й подальшу експлуатацію. Беручи до уваги різноманітність матеріалів поверхонь і конкретних умов об'єктів, на яких застосовується продукція, Споживач мусить ретельно перевіряти продукцію на її придатність для конкретного об'єкта, враховуючи всі можливі умови її застосування, не зазначені в цьому Технічному описі. Представлена інформація не звільняє Споживача від відповідальності за якість виконання робіт. У випадку недотримання Споживачем вимог Технічного опису (інструкції з експлуатації), застосування продукції не за призначенням Виробник не несе юридичної відповідальності за можливу шкоду, заподіяну Споживачу. Виробник, на підставі нових знань про продукт, залишає за собою право в установленому порядку вносити зміни в Технічний опис. Текст нової редакції Технічного опису розміщується Виробником на сайті www.eskaro.ua із зазначенням дати введення й номера нової редакції Технічного опису. З виходом нової редакції цього Технічного опису попередня редакція втрачає свою силу й видаляється Виробником із сайту. Додаткову інформацію можна отримати в представника Виробника або на сайті www.eskaro.ua.	
Редакція Технічного опису №05 от 05.05.2023.	

ТОВ "ЕСКАРО ІНДАСТРІ"
Україна, 67663, Одеська область,
Одеський район, 21 км Об'їздної дороги М 05-01.
Тел. +38 (048) 707-01-20 (21)
www.eskaro.com, www.eskaro.ua

Підприємство входить до складу
холдингу Eskaro Group AB (Sweden)

